



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

SEGUNDO INFORME

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS 1078 DEL 23 MARZO 2023.

OBJETO: ““FORTALECIMIENTO DE LAS EXPRESIONES ARTISTICAS DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA MEDIANTE EL APOYO A LA REALIZACION DE LOS EVENTOS DE LA AGENDA CULTURAL DEL DEPARTAMENTO TOLIMA TIERRA DE FESTIVALES EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2023”.

DURACIÓN: El Contrato, se realizará durante DOCIENTOS CUARENTA (240) días calendario, contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo perfeccionamiento y legalización del contrato

FORMA DE PAGO: El Departamento pagara al CONTRATISTA el valor del contrato en cuatro pagos así:

- a) **PRIMER PAGO:** Correspondiente al 28% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 3 y 4 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.
- b) **SEGUNDO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 5, 6 y 10 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.
-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.
- c) **TERCER PAGO:** Correspondiente al 27% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:
Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.
-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de la actividad 7 (ii) Balance financiero sobre la ejecución

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

- d) **CUARTO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 8 y 9 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

- e) **PAGO A SOPORTAR, b) SEGUNDO PAGO:** Correspondiente al 22% del valor del contrato, previa presentación de los siguientes soportes:

-Certificación de apertura de Cuenta de Ahorros con el nombre y número del Contrato como requisito de legalización para el pago de los recursos.

-Informe administrativo, técnico y financiero que dé cuenta de lo siguiente: (i) Ejecución técnica del 100 % de las actividades 5, 6 y 10 (ii) Balance financiero sobre la ejecución de los recursos del contrato.

-Soportes de Pago al Sistema de Seguridad Social Integral, riesgos profesionales y parafiscales en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002, en concordancia con la Ley 828 de 2003, Art. 23 de la Ley 1150 de 2007.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento del Tolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) cantante lírico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base , quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr, 5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas , etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva , distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberán



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de truss de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2) Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una altura de 40 cm con faldón negro.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefill stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas , treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diafragma grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cable de cobre. Un (1) talkback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet). Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9. Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frío de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) splitter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario. Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje,

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo)

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m², con panelería divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas. Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set bakcline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de minimo 500 vatios con cabina 8X10 con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.
Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.
Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.
Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánica, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.
Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación,



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.
Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.
Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad del evento. Valor unitario por día de servicio.
Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.
Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.
Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricas.
Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.
Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.
Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro

5. Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.

Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.

Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

6. Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de (\$7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos (\$2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos (\$1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos (\$1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto, 2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables, consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas, e.t.c) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

7. Garantizar el desarrollo del programa Tertulias Culturales en los municipios del Departamento del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en formato orquesta; cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 10 a 12 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) para el programa tertulias culturales cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, y cada grupo estará conformado por entre 6 a 9 integrantes, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de música en diferentes géneros (tradicional, popular, tropi - pop, sinfónico, vallenato, mariachi, nuevas tendencias) , cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), y cada grupo estará conformado por entre 3 a 5 artistas , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho(8) presentaciones de duetos de reconocimiento nacional con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar Treinta (30) presentaciones de duetos de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), , las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar ocho (8) Presentaciones de trio de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), los duetos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar dos (2) Presentaciones en formato coral de reconocimiento departamental con más de diez (10) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, cada presentación tendrá una duración de entre treinta (30) y cuarenta y cinco minutos (45), las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar treinta (30) presentaciones de solistas de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) cada presentación tendrá una duración de entre (15) quince y (30) treinta minutos; los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar doce (12) presentaciones de agrupaciones de las artes escénicas (danza, música, teatro, circo) para el programa (tertulias culturales formato grande), cada agrupación estará conformado de entre 6 a 12 artistas, cada presentación tendrá una duración de entre quince (15) a treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: de tarima de 8 de ancho por 6 de fondo con altura de mínimo 1 metro con faldón negro , carpa de 8 x8. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: 3 cajas array por lado activas, estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 8 cabinas de mínimo 15 pulgadas, 2 bajos dobles activos estas deben estar construidas por un fabricante certificado, 1 kit de batería de 8 piezas, 8 micrófonos unidireccionales cardiodes para instrumentos, 8 Micrófonos unidireccionales cardiodes para voz, 3 micrófonos inalámbricos ,amplificador de bajo con cabezote, amplificador de guitarra, 6 cajas directas, , Consola digital de mínimo 32 canales, 60 Cables Xlr, 10 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje, (de poder, extensiones, multitomas , e.t.c).Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, compuesto de: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para ocho(8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características: Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.
Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de pantalla para ocho (8) escenarios del programa tertulias culturales, con las siguientes características una (1) pantalla de 4x3 metros con pitch 3.9.Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

8. Garantizar el desarrollo del festival Tolijazz en el municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de trompetista de reconocimiento internacional ganador de mínimos cinco (5) reconocimientos o premios internacionales . con agrupación acompañante para concierto principal de Tolijazz en sus diez años, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta(60) minutos . el artista deberá garantizar el transporte requerido, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación.

9. Garantizar el desarrollo del Festival (Palo Pa Rumba Fest) en el Municipio de Ibagué del cual se derivan las siguientes acciones:



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar la presentación de cien (100) solistas de baile en los géneros de salsa, bachata, con bailarines nacionales en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil, adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los solistas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de cien (100) parejas o dúos de baile en los géneros de salsa, bachata, en las divisiones pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto, categorías amateur y profesional, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de diez (10) grupos nacionales de baile en los géneros de salsa, bachata y urbano, en las modalidades pre infantil, infantil, junior, juvenil adulto y senior, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, los grupos deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar el desarrollo de cuatro (4) talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos, con artistas de reconocimiento internacional con trayectoria de más de cinco (5) años; estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas internacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

Garantizar el desarrollo de seis(6) Talleres de creación en danza popular sobre géneros de ritmos latinos y urbanos con cultores de nivel nacional, con trayectoria de tres (3) años, estos talleres tendrán una duración de cuarenta y cinco (45) minutos cada uno, y se desarrollarán en parques, centros comerciales y academias de la ciudad con transmisión por redes sociales; los talleristas nacionales harán la evaluación de los trabajos artísticos de los bailarines que se presentarán en las funciones escogiendo a los mejores tres (3) trabajos por categoría.

10. Garantizar la presentación de un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación para el desarrollo de la plataforma Disonarte.
11. Desarrollar cada una de las actividades previstas para la consecución del objeto contratado, atendiendo a la propuesta presentada, cronograma de actividades y especificidades de cada actividad.



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

12. Garantizar todos los aspectos de organización y ejecución necesarios, que permitan la participación de la comunidad.
13. Hacer y entregar los respectivos informes de ejecución de las actividades, incluyéndose material gráfico y estadístico, con los debidos soportes financieros, cada una de las actividades deberá evidenciarse en medio magnético.
14. Incluir en las piezas gráficas la publicidad institucional (logotipo de la Gobernación del Tolima y la Dirección de cultura Departamental, Eslogan, entre otros), acorde al manual de identidad visual corporativa, así como mencionar esta participación en todos los eventos. los diseños de las piezas deben ser aprobados por el supervisor del contrato.
15. Adelantar el registro de los beneficiarios directos del evento en la Plataforma del OBSERVATORIO CULTURAL del Departamento, que permita elaborar los informes de la población beneficiada, discriminando grupos poblacionales (Ejemplo: niños, adolescentes, adultos, afrodescendientes, etc.)
16. Brindar respuesta oportuna a todas las peticiones sobre la ejecución del contrato que le solicite la administración departamental y/o la supervisión.
17. Suscribir el acta de inicio una vez perfeccionado y legalizado el contrato.
18. Realizar oportunamente los pagos al sistema de seguridad social, riesgos profesionales y parafiscales de acuerdo con el artículo 23 de la Ley 1150 del 2007.
19. Suscribir acta de liquidación previa terminación del presente contrato.

ACTIVIDADES DESARROLLAS POR EL CONTRATISTA.

1. Destinar los recursos aportados por el Departamento únicamente para el cumplimiento del objeto del contrato.
Los recursos destinados por el Departamento para la realización del contrato 1078 del 23 de marzo de 2023, se utilizan únicamente para la ejecución del mismo.
2. Garantizar el cumplimiento de la propuesta ofrecida dentro de los criterios de evaluación del proceso competitivo.
Se garantiza el cumplimiento de esta obligación llevando a cabo cada una de las actividades presentadas en la propuesta, de tal manera que puede ser constatadas en cada uno de los informes presentados por la entidad.
3. Garantizar el desarrollo del festival de música sacra en el departamento del Tolima con el desarrollo de dieciséis (16) presentaciones en siete (7) municipios del departamento; para el desarrollo de este Festival, el contratista deberá realizar las siguientes acciones:
Se garantiza la ejecución del festival de música sacra iniciando el día 2 de abril y finalizando el día 9 de abril del año en curso, las presentaciones se llevaron a cabo en diez municipios del departamento, en los cuales encontramos a Ibagué, Roncesvalles, Murillo, Carmen de Apicala, Planadas, Melgar, Flandes, Rioblanco, Honda, Mariquita

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar quince (15) presentaciones de grupos de música de cámara con reconocimiento nacional, conformado entre cinco (5) y seis (6) instrumentistas, para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) cantante lírico de reconocimiento internacional con acompañamiento de piano para la interpretación de obras instrumentales y vocales de música sacra - barroca y clásica, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de sonido para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Seis (4) cajas directas, cinco (4) micrófonos unidireccionales, cuatro (4) micrófonos para voz, dos (2) micrófonos inalámbricos, dos (2) micrófonos de contacto, un (1) amplificador de piano o guitarra, ocho (8) cabinas activas de mínimo 15 con base, quince (15) bases para micrófonos, Consola digital mínimo de 16 canales, cables para tener 3 relevos de 10 metro cada uno, 30 cables Xlr, 5 Cables de Línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas, etc.) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para dieciséis (16) escenarios de música sacra con las siguientes características: Planta Eléctrica de mínimo 50 kva, distribuidor de corriente de mínimo 2 fases, insonorizada, trifásica y de combustible acpm. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

Estas actividades se justificaron en la entrega del primer informe según la cláusula de Forma de pago del contrato 1078.

4. Garantizar el desarrollo de la conmemoración del día del Tolima del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de una (1) orquesta del Departamento del Tolima con reconocimiento a nivel nacional y con trayectoria mínima de cinco (5) años, compuesta por once músicos así: cuatro (4) músicos brass (vientos), cuatro músicos de base (batería, congas, piano, bajo) y tres (3) cantantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de una (1) agrupación de música popular reconocida a nivel departamental o nacional, compuesta por seis (6) integrantes, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos, la agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) ensamble de danza tradicional, para la puesta en escena de la estampa de danza del departamento del Tolima; el grupo de danza deberá estar conformado por veinticuatro(24) integrantes con el vestuario tradicional requerido, con una duración de tiempo en escena de diez (10) a quince (15) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar una (1) presentación de dos (2) duetos tradicionales del Departamento del Tolima con reconocimiento nacional, con más de veinte (20) años de experiencia en música, con galardones a nivel nacional, duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de diez (10) bandas marciales para desfile de conmemoración del día del Tolima conformada por mínimo veinte (20) integrantes con los instrumentos requeridos. con una duración de tiempo en escena de treinta (30) y cuarenta y cinco (45) minutos, las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la presentación de un (1) concierto de música en formato - orquesta sinfónica instrumental, compuesta por un numero de cuarenta (40) a cincuenta (50) instrumentistas .con una duración de tiempo en escena de quince(15) a treinta (30) minutos, la agrupación deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Garantizar la entrega de estímulos artísticos, conmemorativos al día del Tolima para doce (12) personalidades del sector artístico del Departamento, equivalente cada uno de ellos por valor de DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000) M/cte, valores netos libres de retenciones.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) techo para escenario del día del Tolima con las siguientes características : techo en truss de aluminio grand suport a dos aguas de medidas 15 metros de ancho x 15 metros de profundidad, 9 metros de altura con alas de 4 mts de Ancho y 9 Mts de Alto (para pantallas). aforo negro en todas sus laterales. contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 3.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) telón para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (1)Tela pesada color vino tinto de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, (1)Tela pesada color oro de 10 mts de ancho x 6 metros de alto, un (1) sistema de cuerdas y poleas para telón tipo cierre americano

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) estructura de aluminio para escenario del día del Tolima con las siguientes características : (4) PUENTES EN TRUSS: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de puente en truss de 15 metros con eslingas y dos diferenciales certificados de 2 toneladas c/u. Dos (2) TRUSS: Tramos de trus de 6 metros con platinas para autosuspender en piso. Cuatro (4) marcos metálicos en tubo de 2 " con medidas de 70 cm de ancho por 90 cm de alto con anclaje a estructura truss.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de una(1) tarima para escenario

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587

E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

del día del Tolima con las siguientes características : Tarima tamaño 14.40 metros de ancho x 14.40 metros de fondo a una altura de 1, 50 metros, con áreas de trabajo laterales de 4.80 x 9.60 metros con faldón negro, con 4 escaleras de acceso con barandales. (1) sobre tarima de tamaño 7.20 metros de ancho x 2.40 metros de fondo a una altura de 80 cm con dos escaleras de acceso. (2) Tarimas Móviles de 2.40 metros por 2.40 metros a una altura de 40 cm con faldón negro.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de sonido para escenario del día del Tolima con las siguientes características : Sistema de Sonido PA: Alquiler, montaje, operación y desmontaje de elementos de un (1) kit de sonido para tarima principal, con las siguientes características: Sistema PA con veinte (20) cajas line array, ocho (8) bajos doble parlante de 18". Un (1) splitter análogo de 48 canales x 8 envíos. Un (1) procesador de audio con 3 entradas y 6 salidas. Un (1) equipo de DJ Rack. Un (1) Talkback (directo). Monitoreo: Doce (12) monitores de piso con nivel de presión sonora máxima 132 db. Un (1) Sidefill stereo en stacking compuesto de dos (2) bajos de 18" y cuatro (4) cajas line array, cuatro (4) sistemas de inears con combinador, antena, baterías y receptores. Cajas directas: diez (10) cajas directas para instrumentos, activas y/o pasivas, con entrada de plug de ¼, salida de plug ¼ o xlr. Cincuenta (50) Bases para micrófonos. Ciento cincuenta (150) cables para micrófonos balanceados XLR. Dos (2) sub snakes de 16 canales y dos (2) sub snakes de 8 canales. Veinte (20) Cables de línea tipo plug de 1/4. Micrófonos: sesenta y dos (62) micrófonos entre los cuales debe estar incluidos un (1) kit de batería de ocho (8) piezas, treinta (30) micrófonos dinámicos para instrumentos, diez (10) micrófonos dinámicos vocales patrón polar cardioide. Seis (6) micrófonos profesionales de condensador de capsula pequeña, cuatro (4) micrófonos profesionales de condensador de diafragma grande. Cuatro (4) micrófonos inalámbricos uhf con distribuidor de señal, antenas y pilas. Cuarenta (40) metros de cobre cables. Un (1) talkback con conexión directa al front of house compuesto por dos monitores activos y dos micrófonos. Consola: dos (2) consolas digitales de 48 canales (con posibilidad de grabación multitrack, 16 racks de procesos, 4 cámaras de efecto y con posibilidad de control remoto con Ipad o Tablet).

Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con dos Ingenieros de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema de pantallas para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : de un (1) set de pantallas led para tarima principal, con las siguientes características: Pantalla Led outdoor pitch 5.9 de: dos (2) pantallas laterales de 2.5 x 4 mt, cuatro (4) Pantallas (patas de escenario laterales) de 2x3 mts, Stackink con dos (2) tramos de truss de 3mts y platina c/u. Sistema de Rigging independiente. Una (1) pantalla central de escenario de 6x3 mts suspendida. Todas las pantallas deben estar configuradas como una sola. una (1) pantalla de relevo de 4x3 metros con pitch 3.9. Timer Un (1) TV de 32" con base, PC y operador Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de luces para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : un (1) kit de iluminación para tarima principal y ambientación de hangar con las siguientes



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

características: (40) par led rgbaw, (15) par led cálido - frío de 100 watts, dieciséis (22) cabezas móviles beam 7r, ocho, seis (8) blinder 2x100 100w, una (1) consola de iluminación profesional de mínimo 2 universos dmx, cuatro (4) splitter dmx. Dos (2) Seguidores de 1200 w, con operadores. Dos (2) máquinas de humo Tipo Haze. Disponer de: truss, polipastos, clamps y accesorios para el montaje en escenario. Nota: El servicio debe contar con un técnico de iluminación con experiencia en festivales durante la ejecución del evento.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un(1) sistema audiovisual para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : (Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g, tres (3) cámaras profesionales fullHD con trípodes de cabeza fluida. Dos (2) cámaras móviles en escenario, dos (2) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, un (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, una (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, cinco (5) Sistema Intercom, un (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato fullhd, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos por cada cámara durante el evento. Incluye transporte, montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de dos(2) carpas área de trabajo para escenario del día del Tolima con las siguientes características :(2) Carpas de 8 x 4 metros con altura de 3 metros (áreas de trabajo).

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de público del día del Tolima con las siguientes características : Un (1) Hangar a dos aguas, con estructura en aluminio de 45 metros de largo por 15 de ancho en aluminio con altura de 8 metros más extensores de cubierta en poli sombra o lona hacia los laterales a 8 metros, contrapesados con tanques de agua de 1.000 litros cada uno, mínimo 8.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) Hangar para sección de camerinos del día del Tolima con las siguientes características : carpa hangar cubierta para camerino con las siguientes dimensiones: 12 x 15 mt - área: 180m², con panelería divisoria para distribución de áreas (camerinos, oficina, comedor, bodega) con iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio, 1 ventilador, 1 mesa para catering, 10 sillas.

Mobiliario Camerinos Conformado por Tapete, 2 sofás, 2 puff largos, 4 puff pequeños, 1 mesa de centro, 1 mesa auxiliar, perchero, lámpara de piso, espejo, ventilador y punto de corriente de 110V por cada camerino y seis (6) carpas de 4 x 4 metros con laterales. El valor incluye

montaje, desmontaje, transporte y personal requerido.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) set backline para escenario del día del Tolima con las siguientes características : un (1) set de backline básico para tarima principal con las siguientes características: una (1) batería profesional completas con platillos, 6 bases de plato y tres (3) toms, una silla y tapete. Un (1) set de timbales con campana, pachanguero y Jamblock, un (1) set de congas (conga y tumba), un (1) amplificador de piano de mínimo 100 watts, un (1) teclado profesional de 5 octavas de tecla pesada, un (1) amplificador de bajo de mínimo 500 vatios con cabina 8X10

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587

E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

con cabezote incluido, dos (2) amplificadores guitarra con cabezote incluido mínimo de 100 vatios, doce (12) atriles, cuatro (4) bases para instrumentos de cuerdas, 2(dos) mesas de percusión. Deberá incluir transporte, instalación, montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sistema de efectos para show principal del día del Tolima con las siguientes características :Alquiler, montaje, operación, desmontaje y operador de un (1) set de efectos que contempla: Cuatro (4) cryojet (dmx o pulsador), 04 sparkulas (dmx o pulsador), 02 Ventury, (4) disparos. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de un (1) sistema de planta para escenario principal del día del Tolima con las siguientes características : tres (3) plantas eléctricas, con las siguientes características: Generador de energía de mínimo 75 kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para sonido. Generador de energía de mínimo 60 Kva, insonorizada, trifásica y de combustible acpm para iluminación. Generador de energía de 50 Kva para pantallas, camerinos y área de servicios. El valor incluye montaje, desmontaje, transporte y personal de operación.

Garantizar el alquiler de cuatro (4) Carpas para zona de alimentación, bodega, oficina y PMU. Suministro, montaje y desmontaje de carpa para zona de alimentación con las siguientes dimensiones: 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos.

Garantizar el servicio de un (1) puesto de salud compuesto por: una carpa de medidas de 4 x 4 mt - área: 16m2, con paredes divisorias, iluminación suficiente, 1 punto de energía eléctrica a 110V por cada espacio y 5 sillas plásticas blancas sin brazos. con 4 socorristas en el sitio del evento con camilla, botiquín y radio de comunicaciones, por un (1) día.

Garantizar el servicio de dos (2) ambulancias básicas TAB documentos al día (Licencia, Soat, Seguro todo riesgo, póliza de daños a terceros, técnico mecánico, Runt, permiso de operación nacional) Modelos 2012 en adelante. de traslado básico con dos paramédicos, 12 horas en el evento.

Garantizar el servicio de: catorce (14) sistemas sanitarios portátiles, con dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro Baños portátiles: Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de sesenta (60) galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación, transporte y entrega en el sitio.

Garantizar el alquiler de quinientas (500) sillas blancas plásticas sin brazos color blanco (Largo: 52.8cm, Ancho: 53.5cm, Alto: 87.4cm) por día incluye transporte, montaje desmontaje y operario.

Garantizar el servicio de trescientas cincuenta (350) vallas de cerramiento para escenario principal Parque Murillo Toro para encerramiento y divisiones de espacios con marco metálico y altura superior a 1,3 metros. Incluido transporte personal operativo para montaje y desmontaje.

Garantizar el servicio de personal de apoyo logístico (cuarenta (40) personas), para apoyar las diferentes actividades del evento respectivo. cada persona (debidamente capacitada), incluido el valor de aportes de seguridad social (EPS, ARL, PENSIÓN) de cada persona requerida, conforme a las necesidades de la entidad y acorde a la dimensión o complejidad



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

del evento. Valor unitario por día de servicio.

Garantizar el servicio de aseo del lugar, antes y después de la realización del evento.

Garantizar el servicio de dos (2) coordinadores logísticos con experiencia en eventos culturales, conciertos y/o festivales.

Garantizar el servicio de un (1) productor logístico con experiencia mínima de cinco (5) años certificada en eventos culturales, conciertos y/o festivales.

Garantizar el servicio de internet de ochenta (80) megas simétricos.

Garantizar el servicio de streaming privado para transmisión de eventos en vivo (de baja latencia para transmisiones en tiempo real). Compuesto de: un (1) Puesto punto fijo con switcher de mínimo 6 entradas HDMI- SDI 3g (2) cámaras profesionales full HD con trípodes de cabeza fluida. (1) cámaras móviles en escenario, (1) sistemas de transmisión de video inalámbrico de mínimo 80 metros, (1) master de producción audio visual con alto procesamiento y al menos (3) salidas de video para enviar contenido a pantallas circuito, (1) interfaz de audio de mínimo 4 entradas TRS o balanceadas, (1) software con la capacidad de transmitir, titular y grabar el contenido en formato full HD, personal capacitado para la realización de esta operación tales como productor audiovisual, director de cámaras y camarógrafos.

Garantizar dos (2) pendones con impresos afines al evento, con medidas de: tres (3) metros de ancho por ocho (8) metros de largo.

Realizar los respectivos tramites de permisos en Sayco y Acinpro

Estas actividades se justificaron en la entrega del primer informe según la clausula de Forma de pago del contrato 1078.

5. Garantizar el desarrollo del programa La Danza Nos Une en el Departamento del Tolima, eventos que se desarrollarán en el municipio de Ibagué y del cual se derivan las siguientes acciones:

Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantizo la presentación de veinte (20) parejas de danza tradicional en el homenaje de conmemoración a la maestra Ines Rojas Luna celebrado en el centro comercial Acqua Power Center el día 25 de abril y el Teatro Tolima el día 26 de abril , a continuación se relacionan las parejas:

Nº	Nombres y Apellidos	Agrupación	Municipio
1	*Yudy Estefany Useche Caicedo *Carlos Gustavo Suarez Capera	Asociación “ASOCULTUPAZ”	San Antonio
2	*Isabella García Méndez *Carlos Eduardo Triana Palma	Escuela de Formación casa de la cultura “CESAR AGUSTO	Alvarado



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

		PEREZ PINZON"	
3	*Gabriela Cárdenas Ardila *Juan Nicolas Muñoz Rodríguez	Escuela de Formación en Danza "ARTE Y TRADICION"	Armero Guayabal
4	*Mariana Bocanegra Rativa *Wilson Quiñones Hernández	Casa de la Cultura "DARIO ECHANDIA"	Chaparral
5	*Karoll Tatiana Rodríguez *Cristian Mancera Calderón	Fundación Colombiana de Arte y Folclor "CATUFA"	Colonia Tolimense
6	*Liseth Natalia Sosa Cardoso *Michael Andrés Quintero Sánchez	Escuela de formación Artística y Cultural de la casa de la cultura	Espinal
7	*Sara Bernate Cogaría *Jonatan David Bueno Guzmán	Fundación de Ritmo y Danza del Espinal "FURIDANCE"	Espinal
8	*Ana Sofia Viazus González *Samuel Hernández Quintero	Fundación artística y Cultural "COLOMBIA VIVE"	Flandes
9	*Paula Ximena González Moya *Oscar Andrés Jiménez Bayona	Escuela de formación artística y Cultural - Camino a la transformación	Guamo
10	*Isabella Collazos Tole *Harrison Stiven Diaz Quesada	Agrupación folclórica - "TRADICION PIJAO"	Guamo
11	*Valentina Muñoz Aldana *Gino Fernando Rivera	Agrupación artística y Cultural "SONART"	Ibagué
12	*Danna valentina Mejía Galvis *Rafael David Tovar Rojas	Escuela de Danzas "JUVENTUD FOLCLORICA"	Ibagué
13	*Karen Sofia Suarez Lozano *Daniel Alejandro Velásquez	Fundación Cultural "EN ESCENA"	Ibagué
14	*Madeline García Velásquez *Juan Diego Velandia Lasso	Fundación Artística y Cultural Danzas folclóricas de Lérica Tolima (DANFOLED)	Lérica
15	*Salome Salazar García *David Santiago Abadía Cantor	Corporación Expedición	Líbano
16	*Laura Suarez Jiménez *Juan David Suarez Jiménez	Escuela de formación Casa de la Cultura	Melgar
17	*María María Marín Uriza *Juan Diego Silvestre Ortiz	Junta de acción Comunal "BARRIO CENTRO"	Natagaima
18	*María José Bocanegra Girón *José Manuel Macias Lugo	Liceo Pedagógico "EL CARMELO"	Ortega
19	*Valery Fernanda Hernández Sánchez *Juan David Martínez Narváez	Escuela de Formación en Danzas "ALCALDIA MUNICIPAL"	San Antonio
20	*Amami Sharik Cruz Rubio *José David Peñuela Garzón	Agrupación Folclórica "GUAMBIMA"	Venadillo

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Garantizar la presentación de veinte (20) parejas de danza juvenil en géneros tradicionales en el marco del concurso: “homenaje a Inés Rojas Luna” de los municipios del Departamento, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la presentación de veinte (20) parejas de danza infantil en el género tradicional el día 12 de abril del presente año en la celebración de los 162 años del departamento del Tolima.

A continuación, se relaciona listado de participantes y evidencias fotográficas de la ejecución del evento.

Nº	Nombres y apellidos de la pareja	Agrupación	Municipio
1	*Adriana Torres Ortiz *Oscar David Trujillo	Escuela de formación artística y cultural - Tradición Alpujarreña	Alpujarra
2	*Giseht Espitia Sánchez *Luis González Calderón	Escuela de Formación en Danza - Arte y Tradición	Armero Guayabal
3	*Liseth Lugo Hernández *Eider Lugo Hernández	Casa de la Cultura "DARIO ECHANDIA"	Chaparral
4	*Isabela Olivar Capera	Agrupación Folclórica "DANZA	Coello



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

	*Sebastián Rojas Montealegre	VIVA"	
5	*Adriana Ramírez Barrero *Juan José Galindo Portela	Fundación Colombiana de Arte y Folclor "CATUFA"	Colonia Tolimense
6	*Luisa Muños Grisales *Juan Quintero Sánchez	Escuela de formación Artística y Cultural de la casa de la cultura	Espinal
7	*Hanna Gabriela Peralta Ruiz *Jean Carlos Navarro	Fundación de Ritmo y Danza del Espinal "FURIDANCE"	Espinal
8	*Emely Tapia Villalba *Erin Jay Vásquez Díaz	Fundación artística y Cultural "COLOMBIA VIVE"	Flandes
9	*María Camacho Caicedo *Rafael Rodríguez Vásquez	Escuela de formación artística y Cultural - Camino a la transformación	Guamo
10	*Yeinny Arias Guarnizo *Johan Gamboa Bolaños	Agrupación folclórica - "TRADICION PIJAO"	Guamo
11	*Nicol Valeria Duarte Moreno *Andrés Cárdenas Bermúdez	Agrupación artística y Cultural "SONART"	Ibagué
12	*Valentina Osorio González *Leonardo Pérez Hincapié	Agrupación de Danzas "LA IBAGUERENA"	Ibagué
15	*Nazly Estefanía Suarez Melo *Santiago Castro Ceballos	Agrupación "SON COLOMBIA"	Ibagué
14	*Sara Valentina Forero Rico *Diego Alejandro Gil Parra	Fundación Cultural en Escena	Ibagué
15	*Nicol Yadid Martínez Rojas *Juan Manuel Oviedo	Fundación Artística y Cultural Danzas folclóricas de Lérída Tolima (DANFOLED)	Lérída
16	*Dayan Isleña Buitrago *Hermes Julián Sierra	Casa de la Cultura "LUIS FLORES"	Líbano
17	*Juana Victoria Acuña Fiscal *Juan David Moyano Urrego	Corporación Expedición	Líbano
18	*Lina Alexandra Agudelo *Julián Andrés Bonilla	Escuela de formación Casa de la Cultura	Melgar
19	*Sara Heylin Leyton Collazos *Santiago Montiel Moreno	Escuela de formación artística y cultural " PEDRO J RAMOS"	Ortega
20	*Laura Sofía Vásquez *Juan Pablo Ávila Chamorro	Agrupación folclórica y Cultural "TIERRA CALIENTE "	Purificación



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría infantil, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.

Se garantiza la entrega de tres estímulos a los tres primeros puestos en el concurso de Inés Rojas Luna en categoría Infantil realizado el 26 de abril del año en curso, se anexa en el informe el acta de ganadores y se relacionan las parejas ganadoras en evidencias fotográficas.

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177



Garantizar la entrega de tres (3) estímulos artísticos para los tres (3) primeros lugares del Festival concurso de danza “Inés Rojas Luna” categoría juvenil distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: TRES MILLONES DE PESOS (\$3.000.000) M/cte, segundo puesto: DOS MILLONES DE PESOS (\$2.000.000), tercer puesto: UN MILLÓN DE PESOS (\$1.000.000). valores netos libres de retenciones.

Se garantiza la entrega de tres estímulos a los tres primeros puestos en el concurso de Inés Rojas Luna en categoría juvenil realizado el 12 de abril del año en curso, se anexa en el informe el acta de ganadores y se relacionan las parejas ganadoras en evidencias fotográficas.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de treinta (30) parejas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la presentación de 30 parejas de baile en la competencia de danza popular y urbano Battle Best 2022, competencia departamental llevada a cabo el 20 de mayo en el Centro Comercial Acqua Power Center y el 21 de mayo en el Teatro Tolima del año en curso, se anexa evidencia fotográfica del evento. Se anexa el listado de participantes

Sábado 20 de Mayo Centro Comercial Acqua

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Finales Categoría Amateur			
Hora	Categoría	Participantes Inscritos	
5:00 p.m – 6:00 pm	Pareja Salsa Amateur Juvenil	7	
Domingo 21 de Mayo Teatro Tolima			
Hora	Categoría	Participantes Inscritos	
2:00 p.m – 6:00 pm	Dúo Salsa Semiprofesional	10	
	Pareja Bachata Semiprofesional	1	
	Pareja Salsa Al Piso Semiprofesional	3	
	Pareja Salsa Cabaret Semiprofesional	4	
	Pareja Bachata Profesional	5	
Nº	ACADEMIA	NOMBRE Y APELLIDOS	CATEGORIA
1	Estrellas Latinas (Latín All Stars)	Mauricio Echeverri & Camila Garcia	Pareja Salsa Juvenil Amateur
2	Manakin Dance Company	Elena Cupita Boada Y Luis	Pareja Salsa Juvenil Amateur
3	Timbal Y Sabor	Juan Manuel Barrera Y Alicia Cruz	Pareja Salsa Juvenil Amateur
4	Dancusavi	Valeria Espitia Y Gonzalo Rojas	Pareja Salsa Juvenil Amateur
5	Agrupación De Danzas La Ibaguereña	Valentina Osorio Y Leonardo Pérez	Pareja Salsa Juvenil Amateur
6	Coupé Decalé	Valeria Urueña Y Mayra Gonzalez	Duo Salsa Juvenil Profesional
7	Estrellas Latinas (Latín All Stars)	María Grajales & Valery Cortés	Duo Salsa Juvenil Profesional
8	Estrellas Latinas (Latín All Stars)	Sofia Bejarano & Valentina Bernal	Duo Salsa Juvenil Profesional
9	Latin All Stars	Santiago Hernandez Y Oscar Martinez	Duo Salsa Juvenil Profesional
10	Descarga Latina	Thomas Alejandro Montoya Moncada Y Juan Diego Rodriguez Cardoso	Duo Salsa Juvenil Profesional
11	Rl Dance Company	Hayber Meneses Y Nader Ramírez	Duo Salsa Juvenil Profesional
12	Studio Latin Step	Juan José Castro Murillo Y Juan David Gutierrez	Duo Salsa Juvenil Profesional

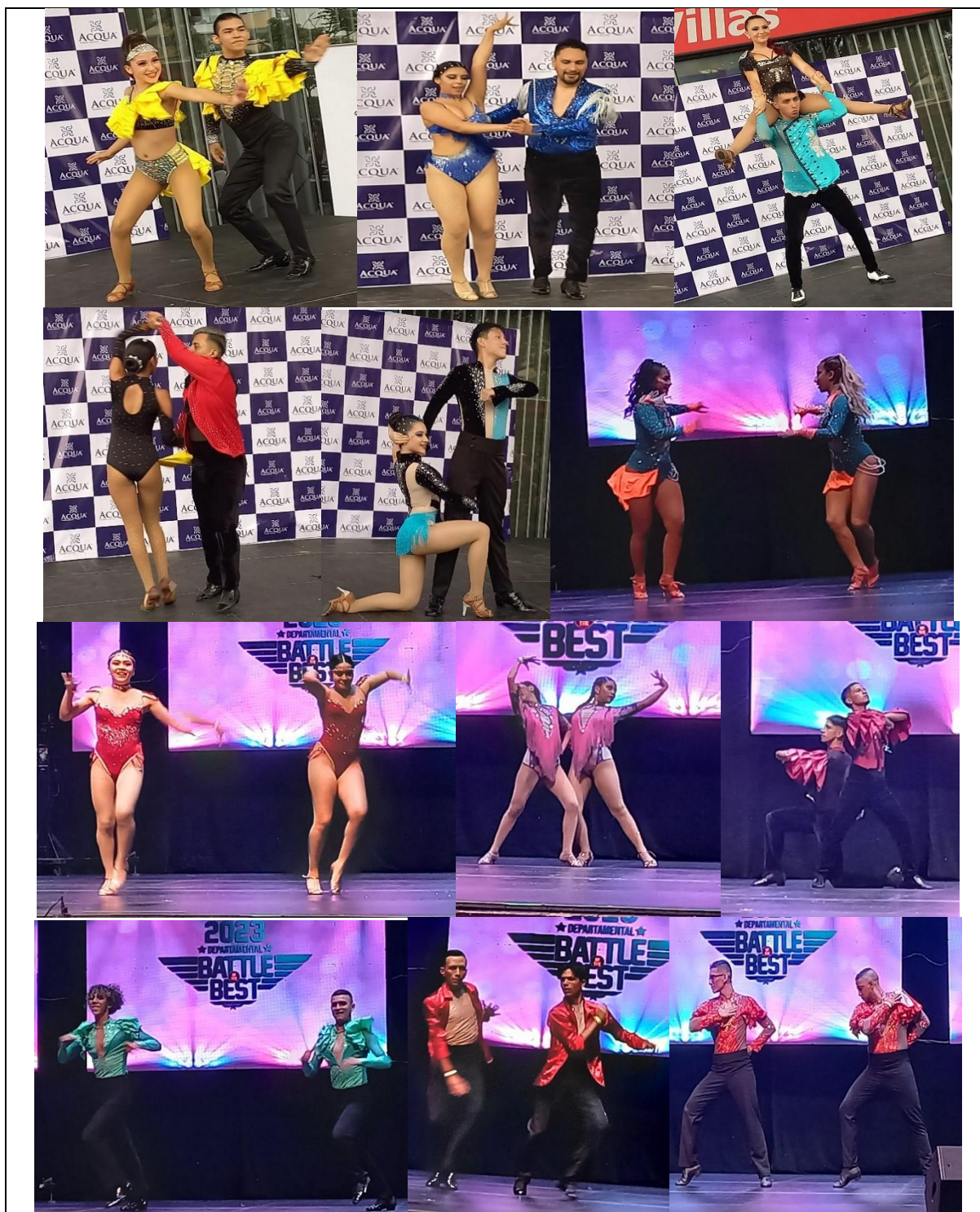


Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

13	Estrellas Latinas (Latín All Stars)	Daniel Zambrano & Sara Nicol Perez	Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional
14	Estrellas Latinas (Latín All Stars)	Dany Vidal & Zaira Triana	Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional
15	Estrellas Latinas (Latín All Stars)	Nikol Cortez & Oscar Martinez	Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional
16	Coupé decalé	David García y Allison Méndez	Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional
17	Latin All Stars	Santiago Hernandez & Daniela Gutiérrez	Pareja Salsa Cabaret Juvenil Profesional
18	Latin All Stars	Juan Zambrano & Nikol Cortez	Pareja Bachata Juvenil Profesional
19	Latin All Stars	Nikolas Lorza Y Juliana Norueña	Pareja Salsa Al Piso Juvenil Profesional
20	Sensación Del Swing	Sara Lucia González Correa Y Samuel Mattias Leal Acosta	Pareja Salsa Al Piso Juvenil Profesional
21	Rompiendo Esquemas	Nicolás Rivera Bocanegra Nicol Gabriel Alvarez Nuñez	Pareja Salsa Juvenil Semi Profesional
22	Fundación Escuela De Baile Camila Vive	Sharon Sarmiento Y Miguel Rodriguez	Pareja Salsa Juvenil Semi Profesional
23	Latin All Stars	Santiago Matias & Katherine Ariza	Pareja Salsa Juvenil Semi Profesional
24	Fundación Escuela De Baile Camila Vive	Alejandra Tapiero Y Brayan Castro	Pareja Salsa Juvenil Semi Profesional
25	Sensación Del Swing	Sarahi Villanueva & Andres Medina	Pareja Salsa Juvenil Semi Profesional
26	Rl Dance Company	Andrés Salazar Y Karen Mendoza	Pareja Bachata Juvenil Semi Profesional
27	Sensación Del Swing	Angie Carolina Leal Y Bryan Rubio	Pareja Bachata Juvenil Semi Profesional
28	Dancusavi	Luna Betancourt Y Yovanni Cardoso	Pareja Bachata Juvenil Semi Profesional
29	Studio Latin Step	Leonel De Jesús Duque Y Nikol Oyuela	Pareja Bachata Juvenil Semi Profesional
30	Studio Latin Step	Juan José Rodriguez Y Yuritza Henao	Pareja Bachata Juvenil Semi Profesional



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177



Garantizar la presentación de cien (100) solistas de danza infantil y juvenil en géneros populares en el marco del concurso departamental de danza popular, con bailarines del Departamento, cada presentación tendrá una duración entre dos (2) y cinco(5) minutos, las parejas deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la presentación de 100 Solistas de baile en la competencia de danza popular y urbano Battle Best 2023, competencia departamental llevada a cabo el 20 de mayo en el Centro Comercial Acqua Power Center y el 21 de mayo en el Teatro Tolima del año en curso, se anexa evidencia fotográfica del evento. Se anexan el listado de participantes

Sábado 20 de Mayo Centro Comercial Aqua		
Clasificatorias Categoría Amateur		
Hora	Categoría	Participant es Inscritos
9:00 a.m.- 2:00 p.m.	Solista Salsa Juvenil Femenino	35
	Solista Salsa Infantil Femenino	35
	Solista Bachata Juvenil Femenino	21
	Solista Bachata Infantil Femenino	21
Finales Categoría Amateur		
Hora	Categoría	Participant es Inscritos

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

3:00 p.m.- 6:00 p.m.	Solista Masculino pre infantil	2
	Solistas Pre infantil femenino	2
	Solista Bachata Masculino Infantil	2
	Solista Salsa Masculino Juvenil	11
	Solista Salsa Juvenil Femenino	7
	Solista Salsa Infantil Femenino	7
	Solista Bachata Juvenil Femenino	7
	Solista Bachata Infantil Femenino	7



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Nº	ACADEMIA	NOMBRE Y APELLIDOS	CATEGORIA
1	Klip Centro De Danza Integral	Angelica Pineda	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
2	Rompiendo Esquemas	Kelly Yuliana Palacio Varón	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
3	Rompiendo Esquemas	Carol Geraldine Daza Mendivelso	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
4	Sensacion Del Swing	Lesly Natalia Osorio Torres	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
5	Manakin Dance Company	Anamaria Guzmán	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
6	Manakin Dance Company	Thailyn Yonaitys Polanco Peraza	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
7	Latin All Stars	Danna Rodriguez	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
8	Rl Dance Company	Mariana Machado Franco	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
9	Manakin Dance Company	Sara Valentina Cuellar Roja	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
10	Manakin Dance Company	Valentina González Ramírez	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
11	Manakin Dance Company	Sara Nicol Rubio Valencia	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
12	Sensacion Del Swing	Laura Maldonado	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
13	Rl Dance Company	Maria Fernanda Poloche	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
14	Rl Dance Company	Zharick Reyes	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
15	Rompiendo Esquemas	Michelle Alejandra García Espinosa	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
16	Dancusavi	Valeria Espitia Santos	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
17	Rl Dance Company	Luisa Alvarez	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
18	Latin All Stars	Juanita Zamorano	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

19	Latin All Stars	Mariana Vargas Molina	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
20	Rl Dance Company	Saray Marcela Barrios Arteaga	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
21	Dancusavi	Sara Lopez	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
22	Studio Latin Step	Daniela Diaz Muñoz	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
23	Studio Latin Step	Nikol Stefany Oyuela Barrios	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
24	Manakin Dance Company	Ana Sofía Herrera Reyes	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
25	Manakin Dance Company	Karol Sabogal	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
26	Rompiendo Esquemas	Sarah Valentina Ayala Henao	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
27	Manakin Dance Company	Karen Yulieth Díaz Tacuma	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
28	Manakin Dance Company	Mayte Nikol Guerrero Rodríguez	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
29	Latin All Stars	Hana Valentina Rey	Solista Salsa Femenino Juvenil Amateur
30	Klip Centro De Danza Integral	Gabriela Gutierrez	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
31	Klip Centro De Danza Integral	Katerine Bejarano	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
32	Klip Centro De Danza Integral	Valeria Torres	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
33	Klip Centro De Danza Integral	Maria Alejandra Silva	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
34	Klip Centro De Danza Integral	Danna Isabella Piratoba	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
35	Independiente	Luciana Devia Devia	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
36	Sensación Del Swing	Melanyn Juliana Gutierrez González	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
37	Sensación Del Swing	Hallie Isabella Londoño Barrios	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
38	Latin All Stars	Salome Ruiz	Solista Salsa Femenino



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

			Infantil Amateur
39	Latin All Stars	Kamila Suarez	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
40	Latin All Stars	Melani Gonzales	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
41	Sensación Del Swing	Danna Juanita Cabezas Mendez	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
42	Sensación Del Swing	Ashlyn Valeria Pacheco	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
43	Sensación Del Swing	Sara Sofía Yepes Ascencio	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
44	Sensación Del Swing	Alison Zaray Cruz Sanchez	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
45	Sensación Del Swing	Hanna Saray Ramirez Cañon	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
46	Manakin Dance Company	Maria Jose Lozano Montañez	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
47	Manakin Dance Company	Elena Cupita Boada	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
48	Dancusavi	Sara Sofia Bohorques Murillo	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
49	Dancusavi	Sara Juliana Cortes Torres	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
50	Dancusavi	Mia Victoria Lozano Ortiz	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
51	Latin All Stars	Juliana Varon	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
52	Latin All Stars	Salome Gordillo	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
53	Dancusavi	Dana Amaya	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
54	Rompiendo Esquemas	Laura Sofia Rivera Andrade	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
55	Studio Latin Step	Sara Sofia Nuñez Bello	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
56	Dancusavi	Danna Isabela Riaño	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
57	Rompiendo Esquemas	Karen Sofia Vanegas	Solista Salsa Femenino



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

			Infantil Amateur
58	Agrupación De Danzas La Ibaguereña	Juanita Termal Castellanos	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
59	Agrupación De Danzas La Ibaguereña	Manuela Molina Ardila	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
60	Rompiendo Esquemas	Stefany Poveda Gallego	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
61	Sensacion Del Swing	Mariana Llanos	Solista Salsa Femenino Infantil Amateur
62	Estrellas Latinas (Latín All Stars)	Mauricio Alejandro Echeverry	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
63	Estrellas Latinas (Latín All Stars)	Jhonatan Steven Ardila	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
64	Rompiendo Esquemas	Cristian Camilo Cabezas Guío	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
65	Universidad De Ibagué	Juan David Bulla Vaca	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
66	Rompiendo Esquemas	Juan Manuel Ramirez Pulgarín	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
67	RI Dance Company	Nicolas Bernal Sierra	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
68	Dancusavi	Mario Andres Aldana Castro	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
69	RI Dance Company	Gabriel Steban Varón Lozano	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
70	Studio Latin Step	Juan José Rodriguez Cespedes	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
71	Studio Latin Step	Andres Felipe Moscoso Ortiz	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
72	Agrupación De Danzas La Ibaguereña	Leonardo Eliecer Perez Hicapie	Solista Salsa Masculino Juvenil Amateur
73	Studio Latin Step	Leonel De Jesús Duque Arias	Solista Bachata Masculino Juvenil Amateur
74	Sensacion Del Swing	Evelyn Dayanna Corredor Ochoa	Solista Salsa Preinfantil
75	Klip Centro De Danza Integral	ANA LUCIA SANDOVAL SANDOVAL	Solista Salsa Preinfantil
76	Sensación Del Swing	SALOME CAICEDO VAQUIRO	Solista Salsa Preinfantil
78	Rompiendo Esquemas	Vanesa Alexandra Gomez Acosta	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

79	Sensación Del Swing	Isis Penélope Medina Villamil	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional
80	Sensación Del Swing	Nicol Daniela Lombo Sánchez	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional
81	Sensación Del Swing	ANGIE CAROLINA LEAL GONZALEZ	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional
82	Sensación Del Swing	Verónica Yulieth Narvaez González	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional
83	Dancusavi	Alison Camila Ramirez Tovar	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional
84	Rompiendo Esquemas	Vanesa Alexandra Gomez Acosta	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional
85	Latin All Stars	Michel Sofía Bejarano	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional
86	RI Dance Company	Maria Jose Ortiz Galindo	Solista Salsa Femenino Juvenil Semi Profesional
87	Sensacion Del Swing	Juan David Arias	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
88	RI Dance Company	Yovanny Cardozo Parra	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
89	Studio Latin Step	Juan David Gutierrez Rios	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
90	Latin All Stars	Santiago Matias	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
91	Latin All Stars	Nikolas Lorza	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
92	Sensacion Del Swing	Andres Emmanuel Medina Villamil	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
93	RI Dance Company	Andrés Salazar Reinoso	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
94	Sensacion Del Swing	Alejandro Arias	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
95	Coupe Decale	Brahiam Cruz	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
96	Dancusavi	Yordy Daniel Ramirez	Solista Salsa Masculino Juvenil Semi Profesional
97	Latin All Stars	Juliana Norueña	Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional
98	Sensacion Del Swing	Sarahi Villanueva Sanchez	Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional
99	Sensacion Del Swing	Laura Camila Bastidas Corrales	Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

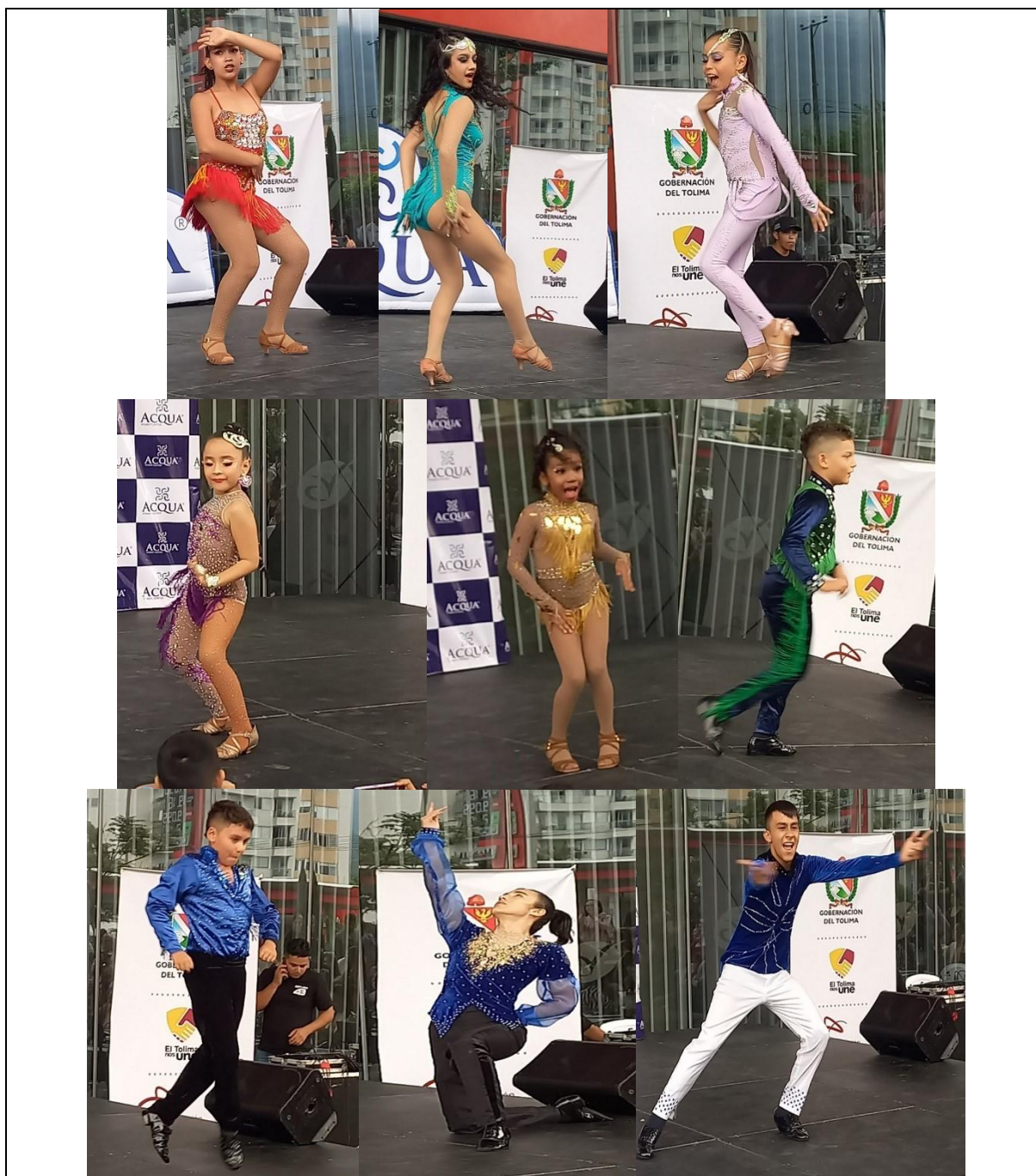
NIT 900486177

100	Klip Centro De Danza Integral	Alejandra Aguirre Acosta	Solista Salsa Femenino Juvenil Profesional

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



6. Garantizar el desarrollo del Festival de Mariachis del Tolima el cual desarrollará quince (1) presentaciones en cinco (5) municipios del Departamento, del cual se derivan las siguientes acciones:

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Garantizar la presentación de catorce (14) agrupaciones de mariachis, compuesto cada uno por un mínimo de siete (7) músicos con los instrumentos requeridos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a los instrumentos). Cada presentación tendrá una duración de treinta (30) minutos; las agrupaciones deberán garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se garantiza la Presentación de 14 agrupaciones de mariachis para la ejecución del festival de mariachis llevado a cabo desde el 19 de mayo hasta el 28 de mayo, en cuatro municipios del departamento del Tolima, Ibagué, Chaparral, Rovira y Líbano.



DOMINGO, 28 DE MAYO

Mariachi Voces de México (Guamo)
Mariachi Alma Mexicana (Ibagué)
Mariachi Oro (Ibagué)
Mariachi Jalisco Show (Ibagué)

LUGAR: **PARQUE PRINCIPAL
GENERAL ISIDRO PARRA (LÍBANO)**
HORA: **01:00 p.m.**





SÁBADO, 27 DE MAYO

Mariachi Veracruz (Ibagué)
Mariachi Clásico Garibaldi (Ibagué)
Mariachi Hernández (Ibagué)
Mariachi Monterrey (Ibagué)

LUGAR: **PARQUE SIMÓN BOLÍVAR
(ROVIRA)**
HORA: **01:00 p.m.**

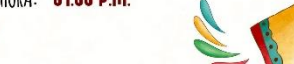




VIERNES, 26 DE MAYO

Mariachi Texas (Ibagué)
Mariachi Sinaloa (Guamo)
Mariachi Voces de Garibaldi (Ibagué)
Mariachi Juvenil Mexicanísimo (El Espinal)

LUGAR: **PLAZA CENTRAL PARQUE DE
LOS PRESIDENTES (CHAPARRAL)**
HORA: **01:00 p.m.**





VIERNES, 19 DE MAYO

Mariachi Guadalajara (Ibagué)
Mariachi Clásico Monterrey de Melgar
Mariachi Guadalajara de Chaparral
Mariachi Show Monterrey (Ibagué)

LUGAR: **ACQUA POWER CENTER**
HORA: **03:00 p.m.**





Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Municipio del Líbano 28 de mayo (Parque Central General Isidro Parra)

Agrupación

Mariachi Alma Mexicana



Mariachi Oro



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Mariachi Jalisco Show



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Municipio de Rovira Sábado 27 de mayo (Parque Simón Bolívar)
Mariachi Veracruz



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Mariachi Clásico Garibaldi



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177

Mariachi Hernández



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177

Mariachi Monterrey



Municipio de Chaparral Viernes 26 de mayo (Plaza Central De Los Presidentes) Mariachi Texas





Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177



Mariachi Sinaloa



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Mariachi Voces de Garibaldi



Mariachi Juvenil Mexicanisimo



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



**Municipio de Ibagué Viernes 19 de mayo (Acqua Power Center)
Mariachi Guadalajara**



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Mariachi Clásico Monterrey de Melgar



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural
Sensación del Swing
NIT 900486177

Mariachi Guadalajara de Chaparral

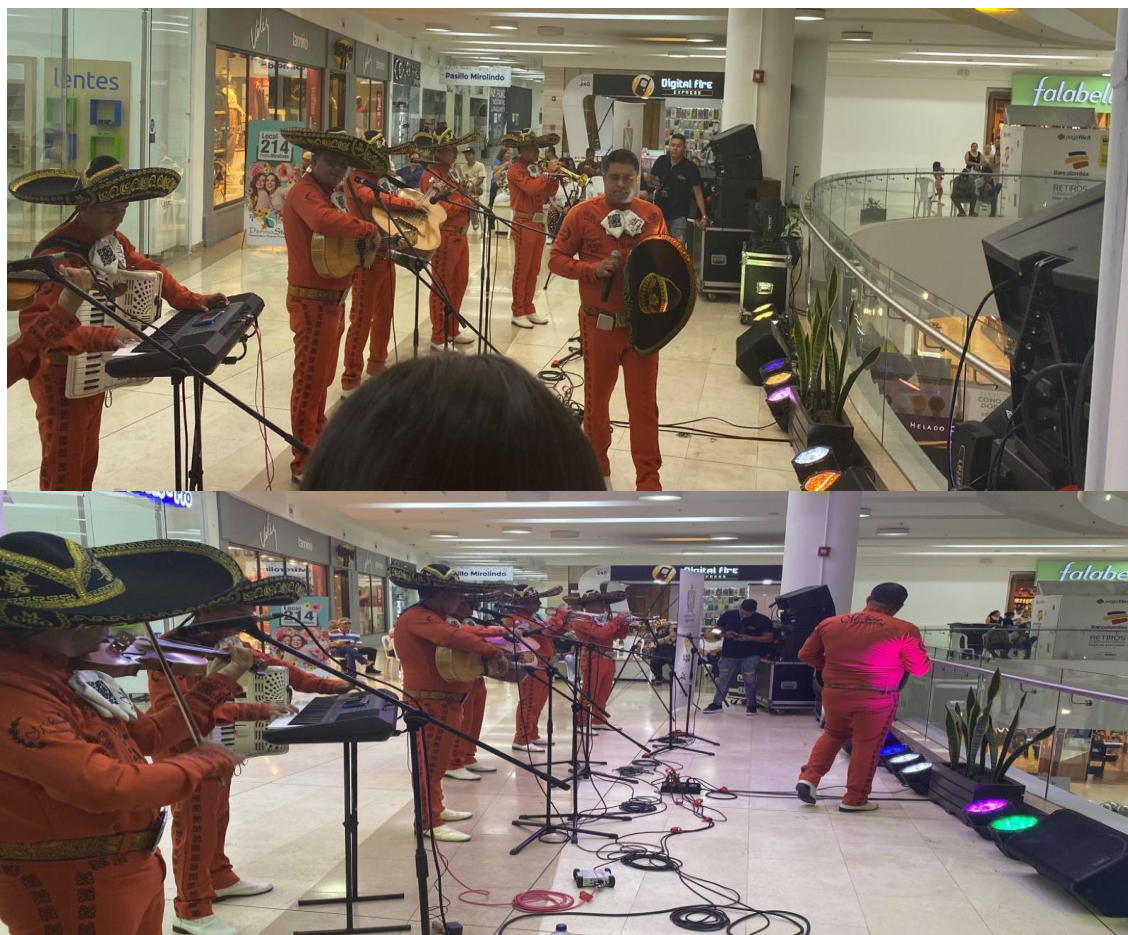


Mariachi Show Monterrey

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la presentación de un (1) mariachi de reconocimiento nacional con artista invitado de reconocimiento internacional, compuesto por un mínimo de siete (7) músicos (La estructura de la agrupación puede ajustarse acorde a otros instrumentos), para una presentación de treinta (30) minutos; las agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno, hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de las presentaciones programadas.

Se realiza la ejecución de esta obligación en la apertura del evento del festival de mariachis con un concierto a las madres tolimenses con el artista mexicano Isidro Martínez, la actividad fue ejecutada el 24 de mayo en la sala Alberto Castilla, acompañado por el Mariachi Tequila quien ha ganado ya dos versiones del festival de mariachis.

Trayectoria Isidro Martínez

Inicia sus estudios musicales en el colegio Fray Miguel de Bolonia en Chapala Jalisco a la edad 10 años con el maestro Manuel Morales. En el periodo 1976-1978 cursó la carrera de Instructor de música en la Universidad de Guadalajara y de 1979-19881 en el Instituto de Estudios Superiores del SUTM en la Ciudad de México. Desde 1976 simultáneamente a los estudios, participó en varias orquestas populares, así como en las bandas Municipal y del Estado de Jalisco. De 1979 a 1981 formó parte de grupos versátiles y orquestas populares



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

en México DF. De 1981 en adelante, participó en diversas grabaciones de discos para deferentes cantantes; música para películas, para comerciales de radio y TV , para obras de teatro etc. Además de formar parte de las orquestas de acompañamiento de cantantes mexicanos y extranjeros en los centros de espectáculo más prestigiados de la Ciudad de México. Ha realizado giras por todo el Continente Americano, Europa y Japón con diferentes cantantes y orquestas.

Trayectoria Mariachi Tequila

El Mariachi TEQUILA Ibagué fundado en septiembre de 2011 por Efrén Hernández Bello, se ha destacado por participar en producciones musicales para grandes artistas como El Chapo de Sinaloa, Adal Loreto, Segundo Rosero, Lady Yuliana, Olga Valkiria, Juan Carlos Zarabanda, Lady Noriega, entre otros y hacer marco musical a artistas del programa YO ME LLAMO En mayo de 2021 se consolidaron ganadores del 1er Festival Departamental de mariachis Organizado por la Dirección de Cultura del Tolima. En Mayo de 2022 se consolidaron ganadores del 2do Festival Departamental de mariachis Organizado por la Dirección de Cultura del Tolima.





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar la entrega de cinco (5) estímulos artísticos para los cinco (5) primeros lugares del Festival de Mariachis, distribuidos de la siguiente manera, primer puesto: Siete millones de (\$7.000.000) M/cte., segundo puesto: Cuatro millones de pesos (\$4.000.000) M/cte., tercer puesto: Dos millones quinientos mil pesos(\$2.500.000) M/cte., cuarto puesto: Millón quinientos mil pesos(\$1.500.000) M/cte., quinto puesto: Un Millón de pesos (\$1,000.000) M/cte. valores netos libres de retenciones.

La final del festival de mariachis se llevo acabo en los bajos de la gobernación el día 2 de julio en donde se enfrentaron las cinco mejores agrupaciones de música en el género de mariachi, a este informe se anexa el acta de ganadores. Donde se aprecia que la agrupación ganadora del primer puesto con un estímulo de \$7.000.000 es Mariachi Juvenil mexicanísimo del Espinal, en segundo puesto y con un estímulo de \$ 4.000.000 Mariachi Jalisco Show, en un tercer lugar con un estímulo de \$ 2.500.000 Mariachi Hernández, en cuarto lugar, con un estímulo de \$ 1.500.000 el Mariachi Sinaloa del Guamo y por último en quinto lugar con un estímulo de \$ 1.000.000 Mariachi Guadalajara de Chaparral.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de tarima para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: tarima de 6 de ancho por 4 de fondo con altura de mínimo 1 metro, con faldón negro con carpa de 6 x 6. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Se realizó la ejecución de esta actividad con el servicio de montaje, operación y desmontaje de 5 tarimas de escenarios para la ejecución del festival de mariachis llevado a cabo en los municipios de Ibagué, Chaparral, Rovira y Líbano, contando Ibagué con dos montajes de los cinco solicitados en la obligación.

Ibagué Acqua Power Center 20 de mayo



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177



Montaje Chaparral 26 de mayo



Montaje Rovira 27 de mayo



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Montaje Líbano 28 de mayo



Montaje Ibagué Bajos de la Gobernación 2 de junio de 2023



Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de sonido para cinco (5) escenarios de festival de mariachis, con las siguientes características: 8 cabinas para sidefill, 2 bajos dobles, 2 micrófonos de contacto, 2 micrófonos inalámbricos, 7 micrófonos unidireccionales para instrumento, y 5 micrófonos unidireccional cardioide para voz, 4 cajas directas, amplificador de guitarra, 15 bases, cables, consola de mínimo 32 canales digital, 40 cables XLR, 8 Cables de línea, cables que se requieran para el funcionamiento de este montaje (de poder, extensiones, multitomas, e.t.c) Nota: Estos elementos deben ser instalados, debe contar con un Ingeniero de Sonido con experiencia en festivales durante el evento Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Se garantiza la ejecución de esta actividad según las especificaciones solicitadas en la obligación a continuación se colocan las fotografías que comprueban la ejecución de la actividad.



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing

NIT 900486177



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de luces para para cinco (5) escenarios del festival de mariachis, con las siguientes características: 4 cabezas móviles, 16 pares led. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Se garantiza el cumplimiento de esta actividad para el desarrollo de las actividades en el festival de mariachis, en cada uno de los montajes realizados.

Montaje de luces Rovira



Montaje de luces Chaparral





Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

Montaje de Luces Líbano



Montaje de luces Ibagué Acqua



Montaje de Luces Bajos de la Gobernación



Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

Corporación artística y cultural

Sensación del Swing

NIT 900486177

Garantizar el servicio de montaje, operación y desmontaje de planta eléctrica para para cinco (5) escenarios de música sacra, con las siguientes características: de Planta eléctrica de mínimo 75 kva distribuidor de corriente de mínimo 2 fases. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje.

Se garantiza la presentación de cinco plantas eléctricas para la ejecución de las actividades del Festival de Mariachis 2023.



10. Garantizar la presentación de un (1) artista de música tropical de reconocimiento internacional ganador de mínimos dos (2) reconocimientos o premios internacionales y reconocimientos nacionales. con agrupación acompañante, duración del tiempo en escena: entre cuarenta y cinco (45) y sesenta (60) minutos. La agrupación deberá garantizar el transporte intermunicipal e interno,



Corporación artística y cultural Sensación del Swing NIT 900486177

hospedaje, alimentación y demás gastos requeridos para el desarrollo de la presentación para el desarrollo de la plataforma Disonarte.

Para la ejecución de esta obligación se presenta el cantante Vicente García compositor, músico y cantante dominicano que fusiona distintos estilos y géneros musicales y se caracteriza por tener una sensibilidad especial hacia la música dominicana y del caribe. En el 2017 fue ganador del Latin GRAMMY en la categoría de “Mejor Nuevo Artista”. Así mismo, con el álbum “A La Mar” ganó como “Mejor Álbum Cantautor” y con el sencillo “Bachata en Kingston” como “Mejor Canción Tropical” ganador de los premios Soberano a videoclip del año 2018.

Evento ejecutado el domingo 11 de junio en el panóptico de Ibagué.



Cordial saludo,

Representante Legal
Corporación artística y cultural Sensación del Swing
Marisol García Guzmán

Cra 6 nro 13 – 60 tel 3136475587
E- mail sensaciondelswing@gmail.com

ACTA DEL 3º CONCURSO FESTIVAL DE MARIACHIS

En Ibagué el día 03 de junio de 2023, se reúne el Jurado designado por la DIRECCION DE CULTURA DEPARTAMENTAL DEL TOLIMA conformado por:

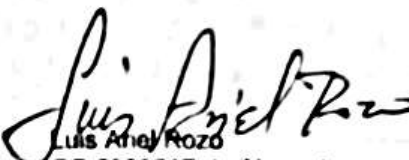
- Efrén Hernández Bello
- Luis Ariel Rozo
- Francisco Chapetón

para la calificación del 3º CONCURSO FESTIVAL DE MARIACHIS.

Después de escuchar y observar las diferentes presentaciones expresa el siguiente veredicto:

Agrupaciones	Afinación 20%	Puesta en escena 20%	Balance sonoro 20%	Ajuste rítmico 20%	Reportorio 20%	Total	Premiación
Mariachi Quintetara de Chaparral	17	18	12	12	16	72	5
Mariachi Sirenas del guano	18	15	13	14	16	76	4
Mariachi Herramientas	18	16	18	13	15	80	3
Mariachi Juvenil Sirenas	17	18	14	16	16	81	2
Mariachi Juvenil Mexicanistas del Espinal	18	17	18	16	16	85	1


Efrén Hernández Bello
CC. 5822539 de Ibagué


Luis Ariel Rozo
CC. 5832517 de Alvarado.


Francisco Chapetón
CC. 1110469716 de Ibagué

El Tolima nos Une

Edificio Teatro Tolima – Carrera 3 N° 11 – 76 Piso 3º

www.culturatolima.org

Teléfono: 2610328 Código Postal 730001 Ibagué – Tolima - Colombia



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.6727
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA



**ACTA DE PREMIACIÓN CONCURSO DEPARTAMENTAL DE
DANZA HOMENAJE A LA MAESTRA INES ROJAS LUNA
2023
CATEGORIA INFANTIL**

ACTO No 001

En la ciudad de Ibagué, a los 29 días del mes de Abril del año 2023; Se reunieron los siguientes jurados de calificación del Concurso Departamental de Danza en pareja Homenaje a la Maestra Inés Rojas Luna:

Dagoberto Diaz Guzmán

Luis Gabriel Montealegre García

Cesar Augusto Vela Guzmán

Con el fin de elegir las 5 parejas ganadoras del concurso Departamental de Danza homenaje a la Maestra INES ROJAS LUNA y teniendo en cuenta los criterios de valoración expuestos en las bases de inscripción se determinó lo siguiente veredicto:

QUINTO PUESTO

Municipio Espinal

Nombre Escuela de formación Artística y cultural de la casa de la cultura

CUARTO PUESTO

Municipio Chaparral

Nombre Casa de la cultura "Dania Echandía"

El Tolima nos Une

Edificio Teatro Tolima – Carrera 3 N° 11 – 76 Piso 3°

www.culturatolima.org

Teléfono: 2610328 Código Postal 730001 Ibagué – Tolima - Colombia



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.8727
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA



TERCER PUESTO

Municipio Libano

Nombre Corporación Expedición

SEGUNDO PUESTO

Municipio Melgar

Nombre Casa de la cultura - Escuela de formación

GANADOR - PRIMER PUESTO

Municipio Colonia Tolimense

Nombre Fundación Colombiana de Arte y Folclore Catufo

En constancia se firma en la ciudad de Ibagué, 29 de Abril del año 2023.

Dagoberto Díaz

Nombre
c.c. 43.342.36

José Gabriel M
1110470445

Nombre
c.c. Benigno Lizaola

Nombre
c.c. 93.355.523

El Tolima nos Une

Edificio Teatro Tolima - Carrera 3 N° 11 - 76 Piso 3°
www.culturatolima.org
Teléfono: 2610328 Código Postal 730001 Ibagué - Tolima - Colombia



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.6727
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA



**ACTA DE PREMIACIÓN CONCURSO DPTL DE DANZA HOMENAJE
A INES ROJAS LUNA
2023
CATEGORIA JUVENIL**

ACTO No 001

En la ciudad de Ibagué, a los 11 días del mes de Abril del año 2023; Se reunieron los siguientes jurados de calificación del Concurso Departamental de Danza en pareja Homenaje a la Maestra Inés Rojas Luna:

Valentina Bonilla Neira

Diego Fernando Riaño

Rodrigo Leal Pumarejo

Con el fin de elegir las 5 parejas finalistas del concurso Departamental de Danza homenaje a la Maestra INES ROJAS LUNA y teniendo en cuenta los criterios de valoración expuestos en las bases de Inscripción se determinó lo siguiente veredicto:

QUINTO PUESTO

Municipio IBAGUÉ

Nombre SON COLOMBIA

CUARTO PUESTO

Municipio CHAPARRAL

Nombre CASA DE LA CULTURA

El Tolima nos Une

Edificio Teatro Tolima – Carrera 3 N° 11 – 76 Piso 3°

www.culturatolima.org

Teléfono: 2610328 Código Postal 730001 Ibagué – Tolima - Colombia



GOBERNACIÓN DEL TOLIMA
NIT: 800.113.6727
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DIRECCIÓN DE CULTURA



TERCER PUESTO

Municipio COLONIA TOLIMENSE

Nombre CATUFA

SEGUNDO PUESTO

Municipio GUAMO

Nombre TRADICIÓN PIJAO

GANADOR - PRIMER PUESTO

Municipio MELGAR

Nombre CASA DE LA CULTURA

En constancia se firma en la ciudad de Ibagué, 12 de Abril del año 2023.

Valentina Parilla Neira

Nombre

C.C.

Nombre

C.C.

Nombre DIEGO RIANO

C.C. 93 238 162

El Tolima nos Une

Edificio Teatro Tolima – Carrera 3 N° 11 – 76 Piso 3°

www.culturatolima.org

Teléfono: 2610328 Código Postal 730001 Ibagué – Tolima - Colombia